|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **APELLIDOS: GÓMEZ ZARZOSA** | | | **NOMBRE: JORGE** | |
| **P1. Generador de funciones SDG 1010. Osciloscopio DSO-X 2002A.**  **Análisis de señales reales** | | | | |
| **Parte 1** | | | | |
| 1. Visualice en el dominio del tiempo la señal de test signalA.wav, donde se muestren dos medidas automáticas Vpp y la frecuencia instantánea. No visualice en esta captura los cursores manuales. 2. Rellene la tabla adjunta obteniendo los valores de frecuencia ( f ), Valor Pico a pico ( Vpp ) y duración (T) de cada uno de los 3 tonos. Ordene en la tabla los tonos por frecuencia de menor a mayor. Utilice las medidas automáticas y manuales que requiera.   Calculo de amplitudes relativas: Divida la amplitud de cada tono por el valor de la amplitud del tono de mayor amplitud. De este modo la amplitud relativa del tono de mayor amplitud deberá ser 1.0 | | | | |
| Insertar Imagen con la captura de la pantalla tal como se indica en el apartado 1  C:\Users\tds013\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\scope_1.png | | | | |
|  | **Frecuencia**  **(Hz)** | **Duración**  **(ms)** | **Vpp**  **(V)** | **Vpp**  **Relativa** |
| **Tono 1** | **1000** | **16** | **0,45** | **0,5** |
| **Tono 2** | **2500** | **8** | **0,9** | **1** |
| **Tono 3** | **5000** | **24** | **0,25** | **0,25** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parte 2** | | | |
| 1. Visualice en el dominio de la frecuencia la señal signalB.wav donde se muestren los 4 cursores [X1 X2 Y1 Y2] en modo manual midiendo las frecuencias y las amplitudes (dB) del tono de menor y mayor frecuencia. 2. Rellene la tabla adjunta obteniendo Obtenga las frecuencias y amplitudes relativas (dB) de cada uno de los tonos. Utilice las medidas manuales para su cálculo.   Calculo de amplitudes relativas (dB): Reste la amplitud de cada tono por el valor de la amplitud del tono de mayor amplitud. De este modo la amplitud relativa del tono de mayor amplitud deberá ser 0 dB | | | |
| Insertar Imagen con la captura de la pantalla tal como se indica en el apartado 1 | | | |
|  | **Frecuencia**  **(Hz)** | **Amplitud**  **(dBV)** | **Amplitud**  **Relativa**  **(dB)** |
| **Tono 1** | **2000** | **-21,250** | **-6,25** |
| **Tono 2** | **5000** | **-15** | **0** |
| **Tono 3** | **8000** | **-27,5** | **-12,5** |